

GARE E MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Compensi fissi a manifestazione per manifestazioni gratuite – Tariffa base anno 2022			
TIPOLOGIA DELLA MANIFESTAZIONE	CAPIENZA LUOGHI (valore in posti)		
	Fino a 2.000	da 2.001 a 10.000	oltre 10.000
Gare/incontri nazionali ed internazionali	€ 155,40	€ 231,30	€ 308,80
Gare/incontri regionali o interregionali (max 3 regioni)	€ 77,30	€ 117,00	€ 155,40
Gare/incontri provinciali	€ 38,40	€ 58,20	€ 77,30
Altro	€ 19,30	€ 29,30	€ 38,40

N.B.: In caso di esecuzioni dal vivo (prima, durante l'intervallo o dopo gli avvenimenti sportivi), i compensi sono maggiorati fino a 10 volte, in considerazione della durata e delle caratteristiche delle esecuzioni. Qualora intervengano artisti di chiara fama, il compenso per diritto d'autore è determinato in misura pari al 10% della parte degli incassi riferibile alle esecuzioni musicali.

Per le **gare e le manifestazioni sportive non gratuite** con esecuzione musicale a sostegno di esibizioni, sulla base di calcolo per il Diritto d'Autore deve essere applicata la percentuale del 5% con un minimo di compenso pari agli importi fissi sopra indicati.

DIRITTO D'AUTORE PER ESCUZIONI MUSICALI A SOSTEGNO DI ATTIVITÀ SPORTIVA

Per la diffusione di musica a sostegno dello svolgimento di attività sportiva come corsi di ginnastica artistica, ritmica, aerobica, corpo libero, pattinaggio su ghiaccio e a rotelle, nuoto sincronizzato e attività similari (ivi compresi allenamenti) sono dovuti i seguenti compensi:

Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022			
numero dei partecipanti ai corsi	fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
fino a 20 partecipanti	€ 120,50	€ 160,40	€ 200,90
da 21 a 40 partecipanti	€ 200,90	€ 240,70	€ 280,60
oltre 40 partecipanti	€ 240,70	€ 280,60	€ 321,20

N.B.: I compensi comprendono anche due esibizioni o gare di fine corso organizzate gratuitamente. Per ulteriori manifestazioni si rimanda ai compensi relativi alle **esecuzioni in manifestazioni sportive**.

DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN PALESTRE

Per la diffusione di musica di sottofondo in palestre sono dovuti i seguenti compensi:

Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022 per apparecchio				
	Apparecchio radiofonico	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, lettore mp3)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
Palestra	€ 48,60	€ 111,90	€ 152,80	€ 459,00

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

Per periodi solari inferiori all'anno i compensi sono rapportati come segue:

sei mesi	60% tariffa annuale
tre mesi	40% tariffa annuale
un mese	20% tariffa annuale

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo della tariffa in abbonamento annuale.

N.B.: sono esclusi dal presente trattamento tariffario i centri fitness, per i quali si rimanda alle specifiche tariffe previste.

MUSICA IN SCUOLE DI BALLO E DANZA

MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A CORSI DI BALLO E DANZA

Per l'utilizzazione di musica in scuole di ballo e danza in accompagnamento alla didattica, i compensi sono definiti con abbonamenti annuali, che possono includere anche due saggi, come di seguito indicato:

ATTIVITÀ DIDATTICA COMPRENSIVA DI 2 SAGGI			
Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022			
NUMERO DEI PARTECIPANTI	Fino a 20 ore mensili	da 21 a 40 ore mensili	oltre 40 ore mensili
FINO A 20 PARTECIPANTI	€ 103,80	€ 120,50	€ 160,40
DA 21 A 40 PARTECIPANTI	€ 160,40	€ 200,90	€ 240,70
OLTRE 40 PARTECIPANTI	€ 200,90	€ 240,70	€ 280,60

N.B.: I saggi per poter essere ricompresi nell'abbonamento devono essere svolti gratuitamente nella scuola o in locali esterni messi a disposizione gratuitamente.

ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DIDATTICA	
Abbonamento annuale – Tariffa base anno 2022	
COMPENSO UNICO	€ 96,20

MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A SAGGI DI BALLO E DANZA

Solo per le scuole che hanno sottoscritto licenze annuali per musica di accompagnamento ai corsi di ballo e danza, il diritto d'autore è determinato come di seguito indicato. I suddetti compensi sono applicati anche per lezioni dimostrative che avvengono in locali esterni alla scuola.

Ingresso gratuito – compensi fissi

CAPIENZA	COMPENSO
Capienza fino a 100 persone	€ 65,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 124,90
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 192,10
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 273,60
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 378,20
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 153,40

Ingresso a pagamento

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del 10% su:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione all'intrattenimento;
- 50% dei proventi derivanti dalla somministrazione di alimenti e bevande;
- Altri importi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni e diritti di ripresa televisiva (considerati al 50%)¹.

I compensi non possono in ogni caso essere inferiori a quelli di seguito indicati:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA	COMPENSO
Capienza fino a 100 persone	€ 48,20
Capienza da 101 a 300 persone	€ 95,80
Capienza da 301 a 1.000 persone	€ 154,20
Capienza da 1.001 a 2.000 persone	€ 220,10
Capienza da 2.001 a 3.000 persone	€ 302,90
Per ogni 1.000 posti di capienza in più	€ 124,90

¹ Nel caso in cui la proprietà del master della registrazione sia trasferita all'emittente. In caso contrario, i diritti di ripresa radiotelevisiva si considerano al 100% del loro valore.

DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN CIRCOLI RICREATIVI E CENTRI ANZIANI

Per la diffusione di musica di sottofondo in circoli ricreativi e centri anziani sono dovuti i seguenti compensi:

Abbonamento annuale - Tariffa base anno 2022 per apparecchio				
tipo di strumento o apparecchio	NUMERO SOCI DEL CIRCOLO			
	fino a 300	da 301 a 500	da 501 a 1.000	oltre 1.000
Radio tradizionali - strumenti musicali	€ 26,10	€ 30,10	€ 40,40	€ 48,60
Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, mp3)	€ 58,40	€ 68,50	€ 111,00	€ 139,90
TV	€ 78,10	€ 96,70	€ 215,90	€ 318,60
Juke-box	€ 59,00	€ 59,00	€ 59,00	€ 59,00
Video juke-box	€ 153,60	€ 153,60	€ 153,60	€ 153,60
Lettori audio video	€ 230,20	€ 230,20	€ 230,20	€ 230,20

Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.

Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

Per periodi solari inferiori all'anno tutti i compensi suindicati sono rapportati come segue:

sei mesi	60% tariffa annuale
tre mesi	40% tariffa annuale
un mese	20% tariffa annuale
giornaliero	2% tariffa annuale

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo della tariffa in abbonamento annuale.

N.B.: In luogo delle tariffe riportate, per i **centri anziani** vi è la possibilità di optare per l'applicazione del regime tariffario forfettario (che prevede musica di sottofondo e attività di intrattenimento), per il quale si rimanda all'apposita sezione.

DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI BANDISTICI ANNO 2022

Il diritto d'autore per esecuzioni musicali dal vivo **gratuite** di repertorio tutelato effettuate da complessi bandistici (compresi drill e marching bands) può essere corrisposto tramite compensi in abbonamento o fuori abbonamento (cioè per singola esecuzione), in base al numero di elementi che costituiscono il complesso.

ESECUZIONI IN ABBONAMENTO

Il complesso può stipulare un abbonamento valido per l'anno solare, che comprende 15 esecuzioni musicali gratuite effettuate dallo stesso complesso in base ai seguenti compensi:

COMPENSI IN ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso abbonamento annuale
Fino a 35 elementi	€ 164,30
Da 36 a 60 elementi	€ 328,00
Più di 60 elementi	€ 525,10

L'abbonamento può essere rinnovato una sola volta nel corso dell'anno, per un uguale numero di esecuzioni. I compensi per eventuali esecuzioni eccedenti quelle previste dall'abbonamento, saranno determinati sulla base dei compensi fuori abbonamento.

ESECUZIONI FUORI ABBONAMENTO

Per le esecuzioni eccedenti quelle in abbonamento e per le esecuzioni di complessi che non hanno stipulato abbonamenti annuali, trovano applicazione i compensi di seguito indicati:

COMPENSI FUORI ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso per singola esecuzione
Fino a 35 elementi	€ 53,20
Da 36 a 60 elementi	€ 100,50
Più di 60 elementi	€ 154,20

I compensi per esecuzioni fuori abbonamento sono inoltre applicati in caso di mancata comunicazione all'Ufficio SIAE competente o in caso di mancata preventiva vidimazione del permesso sottoscritto per esecuzioni in abbonamento presso l'Ufficio territoriale SIAE.

N.B.: Nel caso di manifestazioni che prevedano la contemporanea esibizione di più complessi, deve essere corrisposto da ciascuno di essi uno specifico e distinto compenso, in base alla categoria del complesso stesso. Sono esclusi dal presente trattamento tariffario le **esecuzioni non gratuite** organizzate dai complessi stessi e le esecuzioni effettuate dal complesso nell'ambito di **manifestazioni organizzate da terzi** (gratuite e non). Sono fatte salve, in quest'ultimo caso, le esecuzioni gratuite dei complessi bandistici che risultino l'unica esibizione prevista nell'ambito della manifestazione.

**DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI CORALI
E GRUPPI FOLCLORICI
ANNO 2022**

Il diritto d'autore per esecuzioni musicali dal vivo **gratuite** di repertorio tutelato organizzate e effettuate da complessi corali (con accompagnamento di non più di due strumenti musicali) o da gruppi folclorici è determinato in base al numero delle presenze previste per la manifestazione.

Per i complessi corali che eseguono esclusivamente musiche della tradizione popolare (folclorica e canti di montagna), hanno facoltà di stipulare abbonamenti annuali.

COMPENSI PER ESECUZIONI GRATUITE	
PRESENZE PREVISTE	COMPENSO PER SINGOLA ESECUZIONE
Fino a 100 presenze	€ 67,80
Da 101 a 300 presenze	€ 96,00
Oltre 300 presenze	€ 200,20

N.B.: Qualora le esecuzioni musicali prevedano l'utilizzazione di composizioni di pubblico dominio (versione originale o elaborazioni non tutelate) oppure di opere non tutelate, per oltre il 40% della programmazione totale, i compensi suindicati sono ridotti del 40%. La riduzione è applicata su dichiarazione di parte e con riserva di verifica da parte della SIAE del repertorio musicale segnalato.

CORI - COMPENSI IN ABBONAMENTO PER ESECUZIONI GRATUITE	
Compenso per 10 esecuzioni	€ 223,90

CONCERTI, SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI, FESTE DI PIAZZA, ESECUZIONI MUSICALI IN SPETTACOLI DI VARIETÀ, ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO E RECITAL IN CIRCOLI RICREATIVI ANNO 2022

Per concerti di musica leggera, musica classica, jazz, festival di canzoni, esecuzioni musicali in occasioni di spettacoli di varietà, arte varia, cabaret, illusionismo o in accompagnamento a rappresentazioni di sketch, di recital di prosa o poesia, spettacoli cinematografici in circoli ricreativi e durante feste di piazza organizzate da circoli ricreativi, il diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda che si tratti di:

- Manifestazioni gratuite
- Manifestazioni non gratuite
-

Per le **manifestazioni gratuite** il diritto d'autore è calcolato in base ai compensi fissi sotto indicati.

Per **manifestazioni non gratuite** il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le seguenti specifiche percentuali:

10% per eventi musicali veri e propri (ad esempio festival di canzoni, concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz, etc.);

5% per spettacoli di illusionismo ed esecuzioni musicali a sostegno di esibizioni ginniche, recital di prosa e musica;

4% per spettacoli di arte varia e cabaret;

2% per spettacoli cinematografici.

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto dell'IVA;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Altri importi connessi alla manifestazione quali ad esempio sponsorizzazioni (considerati al 50%) e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva ¹;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni.

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

I compensi per manifestazioni non gratuite sono comunque soggetti all'applicazione dei compensi minimi di seguito riportati.

CONCERTI	
COMPENSI FISSI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 129,70
da 301 a 500	€ 249,20
da 501 a 1.000	€ 383,80
oltre 1.000	€ 546,70

COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 97,70
da 301 a 500	€ 186,80
da 501 a 1.000	€ 287,20
oltre 1.000	€ 410,20

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA	
COMPENSI FISSI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 97,70
da 301 a 500	€ 186,80
da 501 a 1.000	€ 287,20
oltre 1.000	€ 410,20

COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 73,40
da 301 a 500	€ 139,90
da 501 a 1.000	€ 216,00
oltre 1.000	€ 307,60

SPETTACOLI DI VARIETÀ, ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO, IN ACCOMPAGNAMENTO A RAPPRESENTAZIONI DI SKETCH, DI RECITAL DI PROSA O DI POESIA

COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 64,90
da 301 a 500	€ 124,60
da 501 a 1.000	€ 191,90
oltre 1.000	€ 273,40

COMPENSI MINIMI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 48,90
da 301 a 500	€ 93,40
da 501 a 1.000	€ 143,60
oltre 1.000	€ 205,10

SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI

COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 25,90
da 301 a 500	€ 49,80
da 501 a 1.000	€ 76,80
oltre 1.000	€ 109,30

COMPENSI MINIMI

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 19,50
da 301 a 500	€ 37,40
da 501 a 1.000	€ 57,40
oltre 1.000	€ 82,00

FESTE DI PIAZZA

COMPENSI FISSI

Numero iscritti al circolo	punti spettacolo	Giornate di effettivo spettacolo	COMPENSI
fino a 300	unico	fino a 3 giorni	€ 79,50
da 301 a 500	unico	fino a 4 giorni	€ 118,10
da 501 a 1.000	fino a 2	fino a 7 giorni	€ 160,90
da 1.001 a 2.000	fino a 2	fino a 11 giorni	€ 226,90
oltre 2.000	fino a 3	fino a 18 giorni	€ 348,30

Per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

- **40%** della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- **5%** della misura del compenso base per ogni giornata in più.

COMPENSI MINIMI

Numero iscritti al circolo	punti spettacolo	Giornate di effettivo spettacolo	COMPENSI
fino a 300	unico	fino a 3 giorni	€ 59,60
da 301 a 500	unico	fino a 4 giorni	€ 88,60
da 501 a 1.000	fino a 2	fino a 7 giorni	€ 120,70
da 1.001 a 2.000	fino a 2	fino a 11 giorni	€ 170,20
oltre 2.000	fino a 3	fino a 18 giorni	€ 261,20

N.B.:

a. Il trattamento tariffario di cui sopra è applicabile solo per eventi sociali e non per allestimenti e organizzazioni di feste all'aperto indistintamente rivolte a tutta la popolazione. Per queste ultime vengono considerate esclusivamente le manifestazioni musicali organizzate direttamente dal Circolo aderente all'associazione firmataria dell'accordo-quadro, anche in coordinamento con il Comitato Provinciale, che avvengono in occasione di:

- **Festa annuale del tesseramento**, di durata non superiore a due giorni;
- **Festa della Musica**, ricorrente il 21 giugno ed estensibile al massimo ai due giorni a ridosso di tale data;
- **Festa della Cultura**, promossa dal MIBAC;
- **Festa dello Sport**, evento annuale di durata non superiore a due giorni;
- **Una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti**, di durata non superiore a due giorni;
- **Giornata della Memoria** (27 gennaio);
- **Giornata della Liberazione** (25 aprile);
- **Giornata della promozione della lettura** (10 maggio);

- **Giornata del Rifugiato** (20 giugno)

Al di fuori di tali manifestazioni gli eventi si considerano esclusi dall'applicazione del regime tariffario previsto dall'accordo-quadro.

b. In occasione di:

- **Giornata della Memoria** (27 gennaio);
- **Giornata della Liberazione** (25 aprile);
- **Giornata della promozione della lettura** (10 maggio);
- **Giornata del Rifugiato** (20 giugno)

è riconosciuta **l'applicazione della fascia tariffaria immediatamente inferiore a quella ordinariamente applicabile.**

DIFFUSIONI DI MUSICA DI SOTTOFONDO NELL'AREA DELLA MANIFESTAZIONE

Per la diffusione, nell'area allestita, di esecuzioni musicali attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso forfettario giornaliero, per l'intera durata della manifestazione, pari al **2%** del compenso giornaliero fissato per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa.

TRATTENIMENTI MUSICALI IN CIRCOLI RICREATIVI RISERVATI AGLI ISCRITTI Anno 2022

Per i trattenimenti musicali riservati agli iscritti, l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia sulla base dei seguenti elementi:

- Trattenimenti gratuiti o non gratuiti
- Trattenimenti con o senza ballo
- Numero di iscritti al circolo

Sono considerati gratuiti i trattenimenti per i quali il pubblico accede gratuitamente e per i quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es: sponsorizzazioni, contributi, etc.).

TRATTENIMENTI MUSICALI GRATUITI

È previsto il pagamento di un importo fisso giornaliero variabile in base al numero di iscritti all'Associazione o al Circolo e alla tipologia di intrattenimento (con ballo o senza ballo)

COMPENSI FISSI		
NUMERO DI ISCRITTI	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 21,70	€ 55,90
da 301 a 500	€ 32,20	€ 87,40
da 501 a 1.000	€ 37,90	€ 126,60
oltre 1.000	€ 41,90	€ 182,50

TRATTENIMENTI MUSICALI NON GRATUITI

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando la percentuale del **10%** su:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione all'intrattenimento;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi all'intrattenimento (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- Altri importi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni (considerati al 50%), contributi (considerati al 50% o al 35% se erogati con carattere di liberalità) e proventi da cessione dei diritti di ripresa televisiva¹.

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI		
NUMERO DI ISCRITTI	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 21,70	€ 28,60
da 301 a 500	€ 32,20	€ 50,30
da 501 a 1.000	€ 37,90	€ 78,90
oltre 1.000	€ 41,90	€ 101,40

N.B.: i suddetti compensi sono previsti solo ed esclusivamente per i trattenimenti che avvengono:

- nei locali ove ha sede il circolo;
- in locali esterni messi a disposizione del circolo per l'allestimento del trattenimento, a condizione che l'ingresso sia riservato ai soci del circolo, ai loro familiari, nonché ai soci di altri circoli tutti appartenenti alla medesima organizzazione nazionale.